|  |
| --- |
| **Rueda Figuren**  **Golf Lounge Profis** |

|  |
| --- |
| **Figuren März 2010** |

|  |
| --- |
| **Grundfiguren** |
| * Dos por atras * Una con una, dos con dos, … con … * Asperin (plusC) * dame ciao * revancha * daiquiri (reves) * playa * wunderschöne enchufla * giro por dentro (aus botala) * dame con giro * cambio * Paul |

|  |
| --- |
| **Figuren** |
| * cero andreas, playa andrea * directo sassan * daiquiri macho * vacilala loca * wunderschöne setenta * enchufla complicado * sombrero malecon * prima larga * centro largo * prima con la hermana * paseala vamos al centro * paseala camaguey |

|  |
| --- |
| **Kettenfiguren** |

|  |
| --- |
| **prima cubana:** |
| * „prima con la hermana“-Anfang mit Handwechsel * cubanitamäßig stoppen * chicos drehen unter dem Arm * oben rüber die nächste chica rechts greifen (linke in linke)   vacilala loca |

|  |
| --- |
| **ariane:** |
| aspirin ohne loslassen  oben rüber die nächste chica rechts greifen  daiquirimäßig rüberführen  chicas greifen oben rüber  copelia einfangen  la nuca reves |

|  |
| --- |
| **la mada** |
| * sombrero * apirin * paseala * aspirin plusC * vacilala |

|  |
| --- |
| **caras complicado** |
| * dos por atras al centro * chicos giro * daiquiri reves al barrera * copelia * playa * wunderschöne enchufla * dqn arriba |

|  |
| --- |
| **nieve** |
| * paseala vamos al centro * cero andreas * dame * una arriba |

|  |
| --- |
| **condon con dos** |
| * Anfang von enchufla condon * auswickeln * linke chica greifen * paseala |

|  |
| --- |
| **directo camaguey** |
| * directo * giro por dentro * dame con giro * paseala camaguey |

|  |
| --- |
| **Figurenübersicht Oktober 2010** |

|  |
| --- |
| enchufla doble mit Verzierungen |
| * cambio * enchufla * Rechtsrückdrehung |

|  |
| --- |
| tirala |
| * Anfang wie „mira la bonita sola“ * auf 567 für die Chicos eine gelaufene Drehung links (weg von der Chica, „böse“) |

|  |
| --- |
| daiquiri vacilala |
| * vacilala, geführt aus einem daiquiri (chico führt mit rechts den linken Arm der Chica) * die chicas achten darauf, dass bei der vacilala-Drehung ihr rechter Arm nicht eingewickelt wird * DQN „verkehrt“ herum raus |

|  |
| --- |
| (poca) alegria (complicado) |
| * Chica links vorbei ziehen * du kannst mich mal Chica * du kannst mich mal Chico * Varianten:   + ohne Zusatz: Lasso, halbe 70   + Poca: Fenster-Ableger   + complicado: Lasso, (schöne 70 complicado) |

|  |
| --- |
| daiquiri macho |
| * daiquiri * revancha (von den Chicas geführter daiquiri) * DQN |

|  |
| --- |
| dos por atras, dos con dos |
| * dos por atras, aber nicht mit DQN abschließen, sondern:   + Chicos: auf 7 „plus C“-Drehung und 2x Klatschen, zwei Chicas weiter   + Chicas: auf 7 Drehung links, Blick aus dem Kreis, 2x Klatschen; 123 Drehung ohne Bruch als gelaufene Drehung weiterführen und in der DQN-Ecke enden. |

|  |
| --- |
| una isla |
| * enchufla al barrera * sofort giro * sofort DQN |

|  |
| --- |
| dos montañas |
| * Anfang wie paseala aber nicht in DQN\_Ecke enden, sondern:   + Berg (3): Copelia auf 3   + Tal (7): hinter dem Rücken zurück führen auf 7   + Berg (3): Chica auf drei in eine Echufla laufen lassen   + Tunnel (7): unter dem Arm auf 7 zur nächten Chica wechseln |

|  |
| --- |
| prima sin discusión |
| * prima vamos al centro * daiquiri macho |

|  |
| --- |
| prima Superman |
| * Prima… * …con la hermana doble mit Verzierungen * „Superman-Faust“ * weitergehen zur nächsten Chica rechts oder „Lois Lane“ |

|  |
| --- |
| Lois Lane |
| * mit der abschließenden Rechtsrückdrehung (z.B. bei prima Superman) fesselt sich der Chico den linken Arm auf den Rücken * wie bei Lasso (complicado) die Chica hinter dem Rücken in einem großen Bogen nach vorne führen * in Tanzhaltung eine komplette Drehung auf 123 * 567 Chica hinter sich führen und weiter gehen |

|  |
| --- |
| San Rafael |
| * tirala al daiquiri reves * paseala por arriba * daiquiri vacilala * alegria complicado |

|  |
| --- |
| babosa nova |
| * einwickeln – auswickeln * mit der nächsten Chica links enchufla playa * mit der „Start-Chica“ playa reves * nuca reves |

|  |
| --- |
| la bola |
| * Anfang wie enchufla doble mit Verz. aber… * … nicht loslassen und keine Rechtsrückdrehung, stattdessen einhaken * 567 123 gemeinsam im Kreis * befreien * enchufla + weitergehen |

|  |
| --- |
| dos por atras, caras switch doble |
| * dos por atras al centro * chicos giro * Daiquiri reves * switch doble (chicos touch, DQN) |

|  |
| --- |
| **Figurenübersicht März 2011** |

|  |
| --- |
| el patinero |
| * Anfang von Cubanito (Enchufla, Handwechsel) * Playa al centro * patinar |

|  |
| --- |
| Archibaldo |
| * dos con dos * dos por atras * … immer weiter bis eine neue Figur angesagt wird * Abschlus Chicas: Archi |

|  |
| --- |
| Tres amigos |
| * Auf 7 wie bai mira la bonita andrehen * Chicas zwei Drehungen am Platz, Chicos zwei Drehungen zwei Chicas weiter; alle drei Schritte Blickkontakt zum Zielpartner |

|  |
| --- |
| Paul und Paula |
| * Lasso (mit Drehung der Chicas) * Lasso (mit Drehung der Chicas) con Paul |

|  |
| --- |
| **Figurenübersicht Nov 2011a** |

|  |
| --- |
| Babosa rudolfo |
| * Babosa Anfang * Bikini (Chicas, Chicos, Chicas) * Chicos: Vamos al Centro * Daiquiri Dos Giros * Giro en pareja * Bikini Chica, „Bikini +C“ Chico * DQN |

|  |
| --- |
| Maquina Complicada |
| * Mira la bonita con Chicos Archi * Paseala reves por arriba * Daiquiri Anti-Setenta Complicada * Condon con dos |