|  |
| --- |
| **Rueda Figuren****Golf Lounge Profis** |

|  |
| --- |
| **Figuren März 2010** |

|  |
| --- |
| **Grundfiguren** |
| * Dos por atras
* Una con una, dos con dos, … con …
* Asperin (plusC)
* dame ciao
* revancha
* daiquiri (reves)
* playa
* wunderschöne enchufla
* giro por dentro (aus botala)
* dame con giro
* cambio
* Paul
 |

|  |
| --- |
| **Figuren** |
| * cero andreas, playa andrea
* directo sassan
* daiquiri macho
* vacilala loca
* wunderschöne setenta
* enchufla complicado
* sombrero malecon
* prima larga
* centro largo
* prima con la hermana
* paseala vamos al centro
* paseala camaguey
 |

|  |
| --- |
| **Kettenfiguren** |

|  |
| --- |
| **prima cubana:** |
| * „prima con la hermana“-Anfang mit Handwechsel
* cubanitamäßig stoppen
* chicos drehen unter dem Arm
* oben rüber die nächste chica rechts greifen (linke in linke)

vacilala loca |

|  |
| --- |
| **ariane:** |
| aspirin ohne loslassenoben rüber die nächste chica rechts greifendaiquirimäßig rüberführenchicas greifen oben rübercopelia einfangenla nuca reves |

|  |
| --- |
| **la mada** |
| * sombrero
* apirin
* paseala
* aspirin plusC
* vacilala
 |

|  |
| --- |
| **caras complicado** |
| * dos por atras al centro
* chicos giro
* daiquiri reves al barrera
* copelia
* playa
* wunderschöne enchufla
* dqn arriba
 |

|  |
| --- |
| **nieve** |
| * paseala vamos al centro
* cero andreas
* dame
* una arriba
 |

|  |
| --- |
| **condon con dos** |
| * Anfang von enchufla condon
* auswickeln
* linke chica greifen
* paseala
 |

|  |
| --- |
| **directo camaguey** |
| * directo
* giro por dentro
* dame con giro
* paseala camaguey
 |

|  |
| --- |
| **Figurenübersicht Oktober 2010** |

|  |
| --- |
| enchufla doble mit Verzierungen |
| * cambio
* enchufla
* Rechtsrückdrehung
 |

|  |
| --- |
| tirala |
| * Anfang wie „mira la bonita sola“
* auf 567 für die Chicos eine gelaufene Drehung links (weg von der Chica, „böse“)
 |

|  |
| --- |
| daiquiri vacilala |
| * vacilala, geführt aus einem daiquiri (chico führt mit rechts den linken Arm der Chica)
* die chicas achten darauf, dass bei der vacilala-Drehung ihr rechter Arm nicht eingewickelt wird
* DQN „verkehrt“ herum raus
 |

|  |
| --- |
| (poca) alegria (complicado) |
| * Chica links vorbei ziehen
* du kannst mich mal Chica
* du kannst mich mal Chico
* Varianten:
	+ ohne Zusatz: Lasso, halbe 70
	+ Poca: Fenster-Ableger
	+ complicado: Lasso, (schöne 70 complicado)
 |

|  |
| --- |
| daiquiri macho |
| * daiquiri
* revancha (von den Chicas geführter daiquiri)
* DQN
 |

|  |
| --- |
| dos por atras, dos con dos |
| * dos por atras, aber nicht mit DQN abschließen, sondern:
	+ Chicos: auf 7 „plus C“-Drehung und 2x Klatschen, zwei Chicas weiter
	+ Chicas: auf 7 Drehung links, Blick aus dem Kreis, 2x Klatschen; 123 Drehung ohne Bruch als gelaufene Drehung weiterführen und in der DQN-Ecke enden.
 |

|  |
| --- |
| una isla |
| * enchufla al barrera
* sofort giro
* sofort DQN
 |

|  |
| --- |
| dos montañas |
| * Anfang wie paseala aber nicht in DQN\_Ecke enden, sondern:
	+ Berg (3): Copelia auf 3
	+ Tal (7): hinter dem Rücken zurück führen auf 7
	+ Berg (3): Chica auf drei in eine Echufla laufen lassen
	+ Tunnel (7): unter dem Arm auf 7 zur nächten Chica wechseln
 |

|  |
| --- |
| prima sin discusión |
| * prima vamos al centro
* daiquiri macho
 |

|  |
| --- |
| prima Superman |
| * Prima…
* …con la hermana doble mit Verzierungen
* „Superman-Faust“
* weitergehen zur nächsten Chica rechts oder „Lois Lane“
 |

|  |
| --- |
| Lois Lane |
| * mit der abschließenden Rechtsrückdrehung (z.B. bei prima Superman) fesselt sich der Chico den linken Arm auf den Rücken
* wie bei Lasso (complicado) die Chica hinter dem Rücken in einem großen Bogen nach vorne führen
* in Tanzhaltung eine komplette Drehung auf 123
* 567 Chica hinter sich führen und weiter gehen
 |

|  |
| --- |
| San Rafael |
| * tirala al daiquiri reves
* paseala por arriba
* daiquiri vacilala
* alegria complicado
 |

|  |
| --- |
| babosa nova |
| * einwickeln – auswickeln
* mit der nächsten Chica links enchufla playa
* mit der „Start-Chica“ playa reves
* nuca reves
 |

|  |
| --- |
| la bola |
| * Anfang wie enchufla doble mit Verz. aber…
* … nicht loslassen und keine Rechtsrückdrehung, stattdessen einhaken
* 567 123 gemeinsam im Kreis
* befreien
* enchufla + weitergehen
 |

|  |
| --- |
| dos por atras, caras switch doble |
| * dos por atras al centro
* chicos giro
* Daiquiri reves
* switch doble (chicos touch, DQN)
 |

|  |
| --- |
| **Figurenübersicht März 2011** |

|  |
| --- |
| el patinero |
| * Anfang von Cubanito (Enchufla, Handwechsel)
* Playa al centro
* patinar
 |

|  |
| --- |
| Archibaldo |
| * dos con dos
* dos por atras
* … immer weiter bis eine neue Figur angesagt wird
* Abschlus Chicas: Archi
 |

|  |
| --- |
| Tres amigos |
| * Auf 7 wie bai mira la bonita andrehen
* Chicas zwei Drehungen am Platz, Chicos zwei Drehungen zwei Chicas weiter; alle drei Schritte Blickkontakt zum Zielpartner
 |

|  |
| --- |
| Paul und Paula |
| * Lasso (mit Drehung der Chicas)
* Lasso (mit Drehung der Chicas) con Paul
 |

|  |
| --- |
| **Figurenübersicht Nov 2011a** |

|  |
| --- |
| Babosa rudolfo |
| * Babosa Anfang
* Bikini (Chicas, Chicos, Chicas)
* Chicos: Vamos al Centro
* Daiquiri Dos Giros
* Giro en pareja
* Bikini Chica, „Bikini +C“ Chico
* DQN
 |

|  |
| --- |
| Maquina Complicada |
| * Mira la bonita con Chicos Archi
* Paseala reves por arriba
* Daiquiri Anti-Setenta Complicada
* Condon con dos
 |